

Отдел образования администрации Измалковского района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ИЗМАЛКОВО
ИЗМАЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО

приказ от 29.08.2023 г. №86

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Возраст обучающихся – 13-15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Потихонина Екатерина Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

**Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы
«В мире литературы»**

Полное наименование дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная программа «В мире литературы»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога	Потихонина Екатерина Анатольевна
Сведения о педагоге, реализующем программу	Учитель русского языка и литературы
Дата создания	2023 г.
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	13-15 лет
Цель программы	Расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей, формирование устойчивого интереса к литературе и искусству в целом.
Аннотация программы	Программа направлена на формирование творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями мировой культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Программа способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества, одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.
Прогнозируемые результаты	Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Приобретение опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений. Формирование мировоззрения посредством литературных произведений.
Особая информация	Деятельность программы основана на комплексном подходе к формированию у учащихся читательской компетентности посредством исследовательской, просветительской и массовой работы.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	10
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации (контроля)	11
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методическое обеспечение	13
2.6. Список литературы	14
2.7. Программа воспитательной работы	15
2.8. Рабочая программа	16
2.9. Приложение	27

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учётом

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Руководство литературным творчеством играет огромную роль для нравственного и идейного воспитания школьников. Именно в литературном творчестве человек определяет свое отношение к жизни, свое место в ней. Литературное творчество – всегда форма общения, поэтому в процессе его развивается коллективизм и гражданственность, ответственность. Творчество – это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности.

Увлечение литературой способствует расширению кругозора у обучающихся, лучшему усвоению других предметов, развивает творческое мышление, формирует литературный вкус, умения и навыки читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы.

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности, поэтому главная задача в деятельности программы состоит в развитии творческих способностей детей при сохранении их непосредственности и индивидуальности. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Данная программа реализует деятельностный подход в воспитании и развитии подростка. Школьник выступает в роли писателя, поэта, администратора; принцип креативности предполагает максимальную ориентацию развитие творческих способностей обучающихся.

Главной особенностью программы является ее направленность на развитие коммуникативных умений, абстрактного мышления, памяти, воображения, стремления к самообразованию, речевому самосовершенствованию, творческому освоению действительности.

Программа направлена на всестороннее развитие личности.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от анализа текста до создания самостоятельного произведения или выражения собственного мнения с использованием языковых художественных приемов. Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта

школьников. Самовыражение личности ребенка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество детей, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада. **Актуальность.** В условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современной школы.

Программа направлена на формирование творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями мировой культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Программа способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества, одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Отличительной особенностью программы является разноуровневое построение ее содержания.

Программа разноуровневая. Реализация программы позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Образовательная программа дополнительного образования детей предполагает освоение содержания на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников. Учитывая уровень усваиваемости программы ребенком допускается сокращать или расширять временные рамки изучения материала каждым ребенком индивидуально, т.е. допускается изучение материала подгруппами. Подгруппы могут заниматься как отдельно, так и общим составом группы.

Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) «Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) «Продвинутый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций

Адресат программы: программа ориентирована на учащихся 13-15 лет. Наполняемость в группе составляет до 15 человек. Условия набора детей в коллектив: на основании заявления родителей.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, недельная нагрузка - 2 учебных часа, всего 72 часа в год, 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Программа традиционной формы, разноуровневая. Обучающиеся сформированы в разновозрастную группу, состав группы – постоянный.

Программа рассчитана на учащихся 13-15 лет (разновозрастная группа) на 1 год обучения и обусловлена их возрастными особенностями: любознательностью, увлеченностью исследовательской и творческой деятельностью, инициативностью. Данная программа, призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно – эстетические чувства.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Расширение жизненного опыта школьников, вовлечение их в соответствующую их интересам творческую среду, развитие общего творческого потенциала и специальных литературно-творческих способностей, формирование устойчивого интереса к литературе и искусству в целом.

Задачи программы:

- 1) развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- 2) активизация познавательных интересов;
- 3) воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.
- 4) развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- 5) развитие воображения;
- 6) развитие творческого мышления,
- 7) развитие литературной одаренности школьника.
- 8) создание текстов различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление);
- 9) владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- 10) выражение своего отношения к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 11) овладение ораторскими навыками выступлений.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		Всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
1.	Я – поэт	10	4	6	Защита творческих работ
2.	Я – прозаик	10	5	5	Защита творческих работ
3.	Я – творец	10	3	7	Защита творческих работ
4.	Я – создатель текстов новой природы	10	3	7	Защита творческих работ
5.	Я – исследователь	10	2	8	Защита проекта
6.	Я – мыслитель	10	1	9	Защита творческих работ
7.	Я – литературный гражданин мира	10	2	8	Тестирование
8.	Итоговая аттестация	2		2	Тестирование, практика
ИТОГО:		72	20	52	

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем и разделов занятий	Количество часов			
		Всего	Теоретических	Практических	Формы аттестации/контроля
I.	Я – поэт	10	4	6	Защита творческих работ
1.	Что такое поэзия?	1	1		
2.	Как писать стихи? Обучение основам ритмики, рифмики и композиции	2	1	1	
3.	Русский поэтический андеграунд XX века и современная поэзия	2	1	1	
4.	Мировая поэзия XX века	2	1	1	
5.	Создание собственных поэтических текстов	2		2	
6.	Поэтический вечер	1		1	
II.	Я – прозаик	10	5	5	Защита творческих работ
1.	Что можно считать литературой? Понятие графомании	1	1		
2.	Фанфикшн как неотъемлемая часть современного литературного процесса	1	1		
3.	Мастерская по написанию фанфиков	1		1	
4.	Как написать идеальный рассказ?	2	1	1	
5.	Знаковые произведения современной прозы	1	1		

6.	Что такое новелла?	1	1		
7.	Мастерская по написанию новеллы	2		2	
8.	Презентация собственных прозаических произведений	1		1	
III.	Я – творец	10	3	7	Защита творческих работ
1.	Вижу слово. Основы визуализации словесных образов	2	1	1	
2.	От традиционной выставки к перформансу	3	1	2	
3.	Графический роман. Специфика жанра	2	1	1	
4.	Мастерская по созданию графических романов	2		2	
5.	Презентация собственных графических романов	1		1	
IV.	Я – создатель текстов новой природы	10	3	7	Защита творческих работ
1.	Тексты новой природы. Понятие и обзор	1	1		
2.	Что такое буктрейлер? Классификация	1	1		
3.	Обзор программ и приложений для создания буктрейлеров	1		1	
4.	Презентация созданных буктрейлеров	1		1	
5.	Литературная игра как текст новой природы	1	1		
6.	Мастерская по созданию викторин и кроссвордов	2		2	
7.	Мастерская по созданию интерактивных игр по литературе с помощью программ и платформ	2		2	
8.	Презентация литературных игр	1		1	
V.	Я – исследователь	10	2	8	Защита проекта
1.	Литературоведческие теории, изменившие мир	1	1		
2.	Как создать художественный образ?	1		1	
3.	Образ и символ	1		1	
4.	Мир поэтический и мир художественный	2	1	1	
5.	Художественная литература как источник актуальных советов. Биология в литературе	1		1	
6.	Художественная литература как источник актуальных советов. Кулинария и парфюмерия в литературе	1		1	
7.	Художественная литература как источник актуальных советов. Музыка и живопись в литературе	2		2	
8.	Презентация исследований на выбранные темы	1		1	

VI.	Я – мыслитель	10	1	9	Защита творческих работ
1.	Что такое эссе?	1	1		
2.	Выбор темы для эссе	1		1	
3.	Эссе и сочинение-рассуждение	1		1	
4.	Творческое эссе	1		1	
5.	Научное эссе	1		1	
6.	Основы журналистики. Очерк. Статья	2		2	
7.	Основы журналистики. Фельетон	2		2	
8.	Презентация творческих работ	1		1	
VII.	Я – литературный гражданин мира	10	2	8	Тестирование
1.	Специфика национальной литературы. Связь национальной литературы с менталитетом	3	2	1	
2.	Греческая литература	1		1	
3.	Японская литература	1		1	
4.	Французская литература	1		1	
5.	Немецкая литература	1		1	
6.	Английская литература	1		1	
7.	Американская литература	1		1	
8.	Тестирование по зарубежной литературе	1		1	
VIII.	Итоговая аттестация	2		2	Тестирование
1.	Итоговое тестирование	1		1	
2.	Итоговое мероприятие в формате мирового кафе	1		1	
ИТОГО:		72	20	52	

Содержание учебного плана

№п/п	Тема занятия	Содержание	Теоретическая деятельность	Практическая деятельность
1.	Я – поэт	Знакомство с основами стихосложения. Знакомство с образцами мировой и русской поэзии.	Теория, беседа	Создание собственных поэтических текстов.
2.	Я – прозаик	Обучение написанию фанфиков, рассказов и новелл.	Теория, беседа	Создание собственных прозаических текстов
3.	Я – творец	Знакомство с перформансом и графическим романом	Теория	Создание собственных графических романов
4.	Я – создатель текстов новой природы	Обучение созданию буктрейлеров, викторин, кроссвордов, интерактивных игр по литературе.	Теория	Групповая работа. Создание собственных буктрейлеров, викторин, кроссвордов, интерактивных игр по литературе
5.	Я –	Исследование	Беседа	Мозговой штурм,

	исследователь	интертекстуальности художественных текстов. Обучение проектной деятельности.		групповая работа, подготовка проекта.
6.	Я – мыслитель	Знакомство с основами журналистики	Теория, беседа	Групповые и индивидуальные задания.
7.	Я – литературный гражданин мира	Знакомство с произведениями зарубежной литературы	Теория	Практика, тестирование
8.	Итоговая аттестация	Проверка знаний	Беседа	Тестирование, мировое кафе

Планируемые результаты

1.4. Прогнозируемые результаты программы

личностные	предметные	метапредметные
Сформированы: целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии; уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, осознанное отношение к собственным поступкам; умение грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определенном социуме; умение отстаивать четкую позицию в вопросе лидерства; настрой на положительное позиционирование себя в обществе; владение навыками сотрудничества.	Учащиеся умеют сочинять стихотворения и прозаические произведения, писать статьи в газету, создавать текст новой природы, подбирать материал для выступления на читательской конференции, создавать буктрейлеры и литературные игры, работать с текстом как с объектом исследования.	Сформированы умения определять наиболее эффективные способы достижения результата; умения организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2023 г.

Окончание учебного года: 24.05. 2024 г.

Комплектование групп: до 01.09. 2023 г.

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
начало занятия			13:10				
окончание занятия			14:50				

Режим занятий обучающихся в объединении

Профили	Всего групп	Наполняемость учебных групп	Продолжительность занятий
социально-гуманитарный	1	до 15 человек	2 x 45 минут

Продолжительность перерыва между занятиями для отдыха обучающихся и проветривания помещений: *10 мин.*

Особенности организации работы в период каникул: *работа по расписанию.*

Срок проведения отчетного мероприятия: *конец мая.*

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Понадобится: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

Для ведения эффективных занятий понадобятся следующие материалы:

2. Художественная литература;
3. Ноутбук, мультимедийный проектор;
4. Канцелярские товары.

Кадровое обеспечение. Потихонина Екатерина Анатольевна, учитель русского языка и литературы.

Общий стаж работы – 1 год, стаж педагогической работы – 1 год.

2.3. Формы аттестации/контроля

1. Входной (предварительный) контроль – проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением.

2. Текущий контроль – организация проверки качества обучения обучающихся по образовательной программе в течение года.
3. Итоговый контроль – проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.

Мониторинг – система отслеживания хода и результатов обучения, система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений объекта.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; вопросники, тестирование; концерт; конкурс, защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; соревнование; турнир, зачетные занятия, опросы, анализ.

2.4. Оценочные материалы

Выявление уровней освоения учащимися содержания программы.

Выявление и анализ результатов осуществляется по окончании изучения каждого модуля (информационная карта освоения учащимися модуля, карта самооценки и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося), а также на этапе промежуточной и итоговой аттестации (информационная карта результатов участия подростков в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня).

Информационная карта освоения учащимися модуля.

Название модуля, кол-во часов _____

Ф.И.О. учащегося _____

№	Параметры результативности освоения модуля	Оценка результативности освоения модуля		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Теоретические знания			
2.	Практические умения и навыки			
3.	Самостоятельность в познавательной деятельности			
4.	Потребность в самообразовании и саморазвитии			
Общая сумма баллов:				

После оценки каждого параметра результативности освоения модуля, все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения модуля в соответствии с нижеприведенной шкалой:

- 1- 4 балла – модуль освоен на низком уровне;
- 5 – 10 баллов – модуль освоен на среднем уровне;
- 11- 15 баллов – модуль освоен на высоком уровне.

Информационная карта освоения модуля заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися

заданий на занятиях. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка

2. 5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно, с применением сетевого взаимодействия.

Методы обучения. Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Исключительное значение в программе отдается формам работы, позволяющим детям проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и знания: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, дискуссионный, проектный; поощрения, мотивации, убеждения.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

5. -творческие игры,
6. учебные занятия,
7. конкурсы,
8. викторины,
9. беседы,
- 10.конференции,
- 11.тренинги,
- 12.мастер-классы,
- 13.эвристические беседы,
- 14.постановка и обсуждение проблемных вопросов;
- 15.индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность.

Технологии обучения: группового обучения, взаимообучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, портфолио, личноно - ориентированная; коммуникативная; технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: методические разработки по проведению занятий и по проверки полученных знаний; аудио и видео материалы.

2.6. Список литературы, используемой педагогом

1. Конвенция ООН «О правах ребёнка».
2. Федеральный закон от 13.01.1996 №12-ФЗ «Об образовании».- Вестник образования.№7\1996.
3. Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: Сборник материалов 8 международной научно-практической конференции «Педагогика текста», Санкт-Петербург, 21 октября 2016 г. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой – Санкт-Петербург, 2016.
4. Горбунова О.В. Использование технологии веб-квест в образовательном процессе.
5. Ерёмкина Т.Я. Мастерская по литературе: Методическое пособие. - СПб.: 2004.
6. Карпова Т.В. «Душа с душой говорит»: Методические рекомендации по проведению мастерских.- Братск, 2006.
7. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. - М.: 1999.

2.7. Рабочая программа воспитания

Целью и задачами воспитательной работы - является создание условий для личностного развития обучающихся; готовности к саморазвитию; мотивации к познанию и обучению; ценностных установок и социально значимых качеств личности; активного участия в социально- значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление	Мероприятия	Сроки
1	Общекультурное	Беседа, посвященная Дню поэзии	март
2	Духовно-нравственное	Беседа «Через книги к духовности»	сентябрь
3	Здоровьесберегающее	Ознакомление с порядком эвакуации из здания Беседа «Безопасность детей на дорогах» Проведение бесед и инструктажа по ТБ	в течение года
5	Социальное	Акция «Книга другу»	в течение года
	Патриотическое	Беседа «Блокадное детство в поэзии» Беседа «В книжной памяти мгновения войны»	январь, май
6	Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Беседы о здоровом образе жизни	сентябрь, май

Рабочая программа «В мире литературы»

Педагог: Потихонина Екатерина Анатольевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная программа «В мире литературы» предназначена для обучающихся 13-15 лет. Год обучения рассчитан на 2 учебных часа 1 раза в неделю с недельной нагрузкой в 2 учебных часа, всего 72 часа в год. Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Программа охватывает теоретические и практические блоки содержания.

Направленность объединения – социально-гуманитарная.

Главной особенностью программы является ее направленность на развитие коммуникативных умений, абстрактного мышления, памяти, воображения, стремления к самообразованию, речевому самосовершенствованию, творческому освоению действительности.

Программа направлена на всестороннее развитие личности.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от анализа текста до создания самостоятельного произведения или выражения собственного мнения с использованием языковых художественных приемов.

Программа направлена на формирование творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями мировой культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Программа способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества, одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. В современных условиях развития страны появляется необходимость в творческих людях, что подтверждает актуальность программы.

На протяжении всех занятий осуществляется дифференцированный подход к детям, используются различные формы работы: коллективная, групповая и индивидуальная.

В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся эмоциональные паузы, физкультминутка, позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать ребенку в щадящем режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье.

Форма обучения – очная.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

личностные	предметные	метопредметные
Сформированы: целостный, социально ориентированный	Учащиеся умеют сочинять стихотворения и прозаические произведения, писать статьи в газету,	Сформированы умения определять наиболее эффективные способы

<p>взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии; уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, осознанное отношение к собственным поступкам; умение грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определенном социуме; умение отстаивать четкую позицию в вопросе лидерства; настрой на положительное позиционирование себя в обществе; владение навыками сотрудничества.</p>	<p>создавать текст новой природы, подбирать материал для выступления на читательской конференции, создавать буктрейлеры и литературные игры, работать с текстом как с объектом исследования.</p>	<p>достижения результата; умения организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.</p>
--	--	--

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сент.	6	13:10 - 14:50	Лекция	1	Что такое поэзия?	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
2.	Сент.	6	13:10 - 14:50	Лекция	1	Как писать стихи? Обучение основам ритмики, рифмики и композиции	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
3.	Сент.	13	13:10 - 14:50	Тренинг	1	Как писать стихи? Обучение основам ритмики, рифмики и композиции	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
4.	Сент.	13	13:10 - 14:50	Лекция	1	Русский поэтический андеграунд XX века и современная поэзия	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
5.	Сент.	20	13:10 - 14:50	Самостоятельная работа	1	Русский поэтический андеграунд XX века и современная поэзия	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
6.	Сент.	20	13:10 - 14:50	Лекция	1	Мировая поэзия XX века	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
7.	Сент.	27	13:10 - 14:50	Беседа	1	Мировая поэзия XX века	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
8.	Сент.	27	13:10 - 14:50	Самостоятельная работа	1	Создание собственных поэтических текстов	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ

9.	Окт.	4	13:10 - 14:50	Самостоя тельная работа	1	Создание собственных поэтических текстов	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
10.	Окт.	4	13:10 - 14:50	Проектир ование	1	Поэтический вечер	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
11.	Окт.	11	13:10 - 14:50	Беседа	1	Что можно считать литературой? Понятие графомании	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
12.	Окт.	11	13:10 - 14:50	Беседа	1	Фанфикшн как неотъемлемая часть современного литературного процесса	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
13.	Окт.	18	13:10 - 14:50	Самостоя тельная работа	1	Мастерская по написанию фанфиков	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
14.	Окт.	18	13:10 - 14:50	Лекция	1	Как написать идеальный рассказ?	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
15.	Окт.	25	13:10 - 14:50	Самостоя тельная работа	1	Как написать идеальный рассказ?	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
16.	Окт.	25	13:10 - 14:50	Беседа	1	Знаковые произведения современной прозы	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
17.	Нояб.	1	13:10 - 14:50	Лекция	1	Что такое новелла?	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
18.	Нояб.	1	13:10 - 14:50	Тренинг	1	Мастерская по написанию новеллы	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
19.	Нояб.	8	13:10 - 14:50	Тренинг	1	Мастерская по написанию новеллы	МБОУ ООШ	Анализ

							с. Измалково	
20.	Нояб.	8	13:10 - 14:50	Проектирование	1	Презентация собственных прозаических произведений	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
21.	Нояб.	15	13:10 - 14:50	Беседа	1	Вижу слово. Основы визуализации словесных образов	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
22.	Нояб.	15	13:10 - 14:50	Самостоятельная работа	1	Вижу слово. Основы визуализации словесных образов	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
23.	Нояб.	22	13:10 - 14:50	Лекция	1	От традиционной выставки к перформансу	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
24.	Нояб.	22	13:10 - 14:50	Проектирование	1	От традиционной выставки к перформансу	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
25.	Нояб.	29	13:10 - 14:50	Тестирование	1	От традиционной выставки к перформансу	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
26.	Нояб.	29	13:10 - 14:50	Лекция	1	Графический роман. Специфика жанра	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
27.	Дек.	6	13:10 - 14:50	Самостоятельная работа	1	Графический роман. Специфика жанра	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
28.	Дек.	6	13:10 - 14:50	Проектирование	1	Мастерская по созданию графических романов	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
29.	Дек.	13	13:10 - 14:50	Проектирование	1	Мастерская по созданию графических романов	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ

30.	Дек.	13	13:10 - 14:50	Беседа	1	Презентация собственных графических романов	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
31.	Дек.	20	13:10 - 14:50	Лекция	1	Тексты новой природы. Понятие и обзор	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
32.	Дек.	20	13:10 - 14:50	Лекция	1	Что такое буктрейлер? Классификация	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
33.	Дек.	27	13:10 - 14:50	Тренинг	1	Обзор программ и приложений для создания буктрейлеров	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
34.	Дек.	27	13:10 - 14:50	Проектирование	1	Презентация созданных буктрейлеров	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
35.	Янв.	3	13:10 - 14:50	Лекция	1	Литературная игра как текст новой природы	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
36.	Янв.	3	13:10 - 14:50	Тренинг	1	Мастерская по созданию викторин и кроссвордов	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
37.	Янв.	10	13:10 - 14:50	Тренинг	1	Мастерская по созданию викторин и кроссвордов	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
38.	Янв.	10	13:10 - 14:50	Проектирование	1	Мастерская по созданию интерактивных игр по литературе с помощью программ и платформ	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
39.	Янв.	17	13:10 - 14:50	Проектирование	1	Мастерская по созданию интерактивных игр по литературе с помощью программ и платформ	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ

40.	Янв.	17	13:10 - 14:50	Беседа	1	Презентация литературных игр	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
41.	Янв.	24	13:10 - 14:50	Лекция	1	Литературоведческие теории, изменившие мир	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
42.	Янв.	24	13:10 - 14:50	Беседа	1	Как создать художественный образ?	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
43.	Янв.	31	13:10 - 14:50	Самостоя тельная работа	1	Образ и символ	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
44.	Янв.	31	13:10 - 14:50	Беседа	1	Мир поэтический и мир художественный	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
45.	Февр.	7	13:10 - 14:50	Самостоя тельная работа	1	Мир поэтический и мир художественный	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
46.	Февр.	7	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Художественная литература как источник актуальных советов. Биология в литературе	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
47.	Февр.	14	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Художественная литература как источник актуальных советов. Кулинария и парфюмерия в литературе	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
48.	Февр.	14	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Художественная литература как источник актуальных советов. Музыка и живопись в литературе	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
49.	Февр.	21	13:10 - 14:50	Эвристич еская	1	Художественная литература как источник актуальных советов. Музыка и	МБОУ ООШ	Анализ

				беседа		живопись в литературе	с. Измалково	
50.	Февр.	21	13:10 - 14:50	Проектирование	1	Презентация исследований на выбранные темы	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
51.	Февр.	28	13:10 - 14:50	Беседа	1	Что такое эссе?	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
52.	Февр.	28	13:10 - 14:50	Тренинг	1	Выбор темы для эссе	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
53.	Март	6		Эвристическая беседа	1	Эссе и сочинение-рассуждение	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
54.	Март	6	14:15 – 15:00	Самостоятельная работа	1	Творческое эссе	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
55.	Март	13	14:15 – 15:00	Самостоятельная работа	1	Научное эссе	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
56.	Март	13	14:15 – 15:00	Самостоятельная работа	1	Основы журналистики. Очерк. Статья	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
57.	Март	20	14:15 – 15:00	Самостоятельная работа	1	Основы журналистики. Очерк. Статья	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
58.	Март	20	14:15 – 15:00	Самостоятельная работа	1	Основы журналистики. Фельетон	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
59.	Март	27	14:15 – 15:00	Самостоятельная работа	1	Основы журналистики. Фельетон	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ

60.	Март	27	13:10 - 14:50	Беседа	1	Презентация творческих работ	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
61.	Апр.	3	13:10 - 14:50	Лекция	1	Специфика национальной литературы. Связь национальной литературы с менталитетом	МБОУ ООШ с. Измалково	Опрос
62.	Апр.	3	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Специфика национальной литературы. Связь национальной литературы с менталитетом	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
63.	Апр.	10	13:10 - 14:50	Тестирова ние	1	Специфика национальной литературы. Связь национальной литературы с менталитетом	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
64.	Апр.	10	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Греческая литература	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
65.	Апр.	17	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Японская литература	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
66.	Апр.	17	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Французская литература	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
67.	Апр.	24	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Немецкая литература	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
68.	Апр.	24	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Английская литература	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
69.	Май	8	13:10 - 14:50	Эвристич еская беседа	1	Американская литература	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
70.	Май	8	13:10 - 14:50	Тестирова ние	1	Тестирование по зарубежной литературе	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ

71.	Май	15	13:10 - 14:50	Тестирова ние	1	Итоговое тестирование	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
72.	Май	15	13:10 - 14:50	Беседа	1	Итоговое мероприятие в формате мирового кафе	МБОУ ООШ с. Измалково	Анализ
ИТОГО:					72			

2.9. Приложение

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация Карта оценки результативности реализации образовательных программ

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

Год обучения по программе _____

Параметры результативности реализации программ	Характеристика ниже среднего уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоциональноценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоциональноценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося
Опыт творчества	Освоены элементы творческой деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности

Опыт общения	Общение отсутствовало (обучающийся закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». Доминируют субъект- субъектные отношения
Осознание обучающимся актуальных достижений	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения обучающимся осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление обучающегося к дальнейшему совершенствованию в данной области (у обучающегося активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-20 баллов - программа в целом освоена ниже среднего уровня; 21-28 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.